

# M MAISON

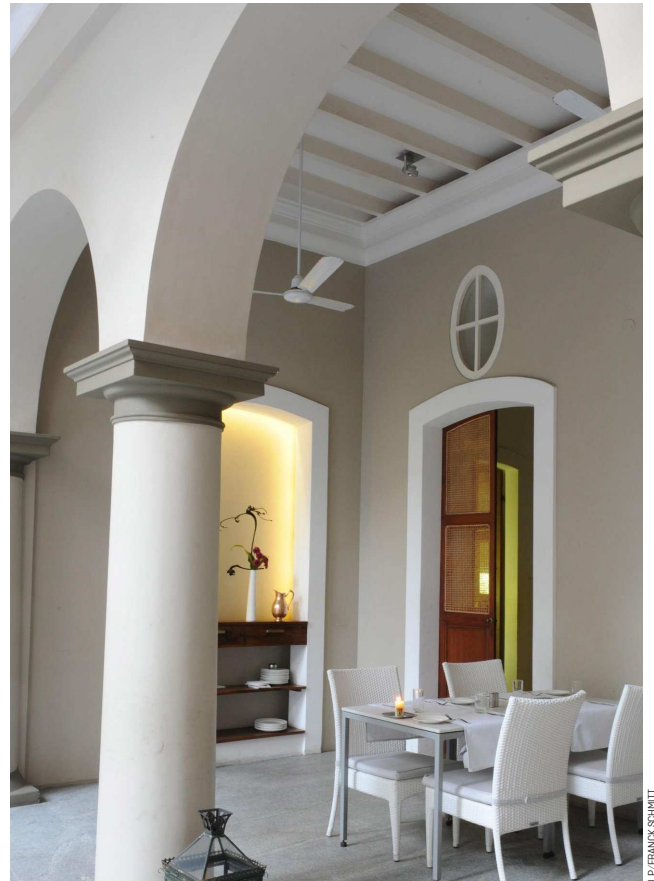
Dans cette demeure, l'esprit colonial se modernise et s'épure... Visite guidée.

PAR FRANK SCHMITT

**I**l est des lieux qui ressourcent et qui apaisent. La villa Shanty à Pondichéry (Inde) est de ceux-là. Une impression d'espace et de pureté s'impose dès que l'on pénètre dans cette belle bâtisse du XIX<sup>e</sup> siècle, et c'est l'impression qu'on emporte avec soi longtemps après y avoir séjourné. Dans l'ancienne ville française, à deux pas du tourbillon de la nouvelle cité, la villa Shanty, à mi-chemin entre maison d'hôtes et petit hôtel, a été agrandie et restaurée par un Pondichérien ayant vécu en France. Le cabinet d'architecture Lesprit et Partenaires Paris a métamorphosé le lieu en un véritable havre de paix. L'élégance zen y règne en maître dans le patio, avec ses murs gris argile et blancs et ses grandes colonnades propres au style colonial. Un mur végétal habille tout un pan de mur et apporte la touche exubérante des plantes exotiques et tropicales.

## MÉLANGE DE STYLES

Dans les chambres qui s'articulent autour du patio, la modernité règne. Les architectes Tina Trigala et Yves Lesprit ont su utiliser des matériaux traditionnels en les adaptant aux tendances d'aujourd'hui. Carreaux cimentés fabriqués en Inde, meubles en bois exotiques locaux et textiles d'ici et d'ailleurs se mêlent avec une grande harmonie. Ils ont osé les couleurs



Villa Shanty à Pondichéry (Inde). Patio aux grandes colonnades et couleurs zen, chambres modernes et exotiques, cette maison coloniale de l'ancien comptoir français a été métamorphosée en havre de paix pour les voyageurs qui y séjournent.

sans en abuser, fait travailler des artistes pour personnaliser le décor et raconter une histoire unique. Et même si les choix sont tranchés, ils s'approprient avec une grande facilité tant ils sont évidents. Sur les murs, des phrases dans de belles typographies indiennes viennent former une tête de lit ou simplement souligner un détail

d'architecture. Le mobilier inspiré du design nordique des années 1950 se fait sobre et intemporel, rehaussé par de chatoyants coussins aux motifs ethniques.

Ces mélanges de styles sont indispensables selon les architectes pour créer la surprise, bousculer les conventions et apporter une vraie tou-

che artistique au décor. Pour insuffler du charme et un certain encrage dans la tradition indienne, l'artisanat populaire est présent partout. Témoins une grande vasque en terre cuite et d'autres objets précieux qui illuminent la déco. Rien n'est ostentatoire, tout est harmonie.

Le propriétaire épaulé par les mé-

mes architectes a décoré et ouvert un autre hôtel à quelques pas de là dans l'ancienne résidence du directeur de l'école française. Un petit hôtel encore plus luxueux. Des lieux dont on s'inspire et qui méritent une visite.

Infos sur [www.lavillashanti.com](http://www.lavillashanti.com) et [www.lavillapondicherry.com](http://www.lavillapondicherry.com)

## ZOOM

### Les 3 bonnes idées

#### 1 CAPTER L'ATTENTION

Dans le bar de l'hôtel, les décorateurs ont eu l'idée d'attirer l'attention des visiteurs en peignant un rond blanc sur un des murs. Au centre, une petite étagère discrète et peinte dans la même couleur supporte un objet ancien et précieux. Ce « coup de peinture » donne l'impression qu'un projecteur de cinéma s'est braqué sur l'objet. Pour



le reproduire chez vous, munissez-vous d'un grand objet rond pour délimiter l'espace à peindre sur le mur et utilisez de l'adhésif de masquage pour un résultat plus net.

#### 2 SORTIR DES CLASSIQUES

Dans les salles de bains, les vasques réalisées en pierre creusée surfent sur la vague de l'originalité. Chez vous, vous pouvez choisir toutes sortes d'objets pour sortir des classiques : un pot en terre, une pierre, un objet en verre ou même une bassine en cuivre ou en acier galvanisé peuvent se transformer en une vasque unique. Trouvez le bon support qui peut lui



aussi être chiné (un vieil établi ?) ou, à l'inverse, une structure épurée et contemporaine.

#### 3 MIXER LES MOTIFS

L'idée de génie à repiquer dans le décor de cette décoration est de jouer avec la couleur uniquement dans les détails et les textiles. Avec une déco sobre, des murs clairs et des lignes épurées, on peut se permettre toutes les fantaisies dans les détails : coussins à rayures mixés avec des motifs



exotiques feront des duos de choix. Reste à choisir les bons camaïeux pour ne pas commettre de fautes de goût. La bonne adresse : les tissus Petit Pan, qui se mélangent à la perfection ([www.petitpan.com](http://www.petitpan.com)).